



© Rodrigue Juyr



© Raphaël Creton

LA FONDATION BANQUE POPULAIRE

Créée en 1992, la Fondation d'entreprise Banque Populaire est l'instrument de mécénat des 14 Banques Populaires. Elle en porte les valeurs qui sont la **solidarité**, l'**esprit d'entreprendre** et le **goût pour l'innovation**. Depuis 30 ans, elle accompagne des projets de vie de jeunes talents dans les domaines de la **musique**, du **handicap** et plus récemment, de l'**artisanat d'art**.

Depuis toujours, la Fondation aide les jeunes instrumentistes et compositeurs à bâtir leur carrière et à se faire connaître du grand public. Elle a déjà accompagné 289 instrumentistes et 40 compositeurs.

Dès sa création, la Fondation a agi pour la reconnaissance des talents des personnes en situation de handicap. Son soutien leur permet de réaliser leur projet de vie et de donner un sens nouveau à leur existence. 512 personnes ont déjà bénéficié de cette aide.

En 2013, la Fondation s'est ouverte aux jeunes artisans d'art. Elle entend révéler la richesse et la diversité de leurs savoir-faire et les encourager dans leur projet de vie. 81 jeunes artisans d'art ont enrichi la Fondation de leur talent et de leur personnalité.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.fondationbanquepopulaire.fnbp



RODOLPHE BRUNEAU-BOULMIER

Direction artistique

Pour la première fois de son histoire, la Fondation Banque Populaire ouvre ses portes à la musique baroque. Sous le parrainage de la violoniste Stéphanie-Marie Degand, c'est un répertoire nouveau, aux sons de la viole de gambe, du clavecin et du hautbois, qui s'installe dans l'Orangerie.

La musique ancienne dialoguera également avec celle de notre époque puisque l'on entendra une création mondiale de notre dernier lauréat compositeur, l'allemand Julian Lembke, et l'on découvrira un nouvel instrument, le Métallophone, pensé et rêvé par Bastien David. A travers ces sonorités de l'avenir, c'est toute une galerie d'interprètes virtuoses qui fêteront la diversité musicale, de la harpe au quatuor à cordes, en passant par la clarinette ou le piano à quatre mains ; ces fraternités musicales, nommées Génération Fondation Banque Populaire, impulsent un nouvel élan au milieu culturel.

Parce que le soutien à la jeunesse est l'identité même de la Fondation Banque Populaire, nous avons invité cette année une marraine de 33 ans seulement, la pianiste Lise de la Salle, lauréate en 2003. Elle n'avait que quinze ans à l'époque et mène depuis une brillante carrière.

De plain-pied dans leur époque, ces 23 musiciens de cette nouvelle édition vous invitent, du haut de leur vingtaine, à découvrir les chemins musicaux de demain.



© Martin Tillard

INFORMATIONS PRATIQUES

ORANGERIE DU PARC DE BAGATELLE DE PARIS
Parc de Bagatelle - Bois de Boulogne
Jardin Botanique de la Ville de Paris
Grille d'Honneur, allée de Longchamp,
75016 Paris

Métro Porte Maillot puis autobus 244,
arrêt Bagatelle-Pré Catelan
Station Vélizy : Route de Sèvres-
Porte de Bagatelle

BILLETTERIE

- Réservations les mardis et mercredis de 10h à 17h au 01 58 40 66 58
- www.fnac.com
- www.lesmusicalesdebagatelle.com
- Sur place dans la limite des places disponibles

TARIF

Tarif unique : 10 €
Gratuit pour les moins de 12 ans

AVEC LE SOUTIEN DE

- Banque Populaire Rives de Paris
- Banque Populaire Val de France
- BRED Banque Populaire
- Casden Banque Populaire
- Crédit Coopératif

PARTENAIRES




L'accès du parc de Bagatelle est payant entre le 1^{er} mai et le 31 octobre.

L'exonération du droit d'entrée au parc de Bagatelle est accordée aux festivaliers en possession de leur place de concert ou d'une réservation.

GUIDE DU SPECTATEUR

- Parc et Orangerie accessibles aux personnes handicapées
- Placement libre
- Salles ouvertes 15 minutes avant chaque concert
- Les billets ne sont ni repris ni échangés
- Enregistrements et photos non autorisés

RETROUVEZ TOUTES
LES INFORMATIONS SUR
lesmusicalesdebagatelle.com

Suivez l'actualité du festival sur   



DIRECTION ARTISTIQUE
RODOLPHE BRUNEAU-BOULMIER

GÉNÉRATION
FONDATION
BANQUE
POPULAIRE

LES MUSICALES DE BAGATELLE

21+22
mai 2022

14^e ÉDITION

Stéphanie-Marie Degand
Lise de la Salle
Orlando Bass

Gabriel Pidoux
Quatuor Elmire
Bastien David et la compagnie « Les insectes »

1 festival | 2 jours | 4 concerts | 23 musiciens

Conception graphique : Atelier Juliane Cordeis, Corinne Dury



SAMEDI 21 MAI

16h GÉNÉRATION FONDATION BANQUE POPULAIRE

Un voyage entre la France et la Hongrie en compagnie de nos derniers lauréats qui traceront une ligne droite de Paris à Budapest.

avec :

Mélanie Laurent (harpe)
Jodyline Gallavardin (piano)
Joë Christophe (clarinette)
Alexandre Pascal (violon)
Vincent Mussat (piano)
Rodolphe Menguy (piano)
Julian Lembke (composition)

Reynaldo Hahn
Berceuse « Selfiana »
Francis Poulenc
Sonate pour piano à 4 mains
Jodyline Gallavardin & Vincent Mussat

Marcel Grandjany
Rhapsodie pour harpe
Gershwin/Mangani
Blues « Un américain à Paris »
Joë Christophe & Vincent Mussat

Camille Saint-Saëns
Étude n° 6 op 111
Jodyline Gallavardin
Julian Lembke
Création pour violon & Piano
Alexandre Pascal & Rodolphe Menguy

Franz Liszt
Rhapsodie Hongroise n° 10
Rodolphe Menguy
Bela Bartok
Première Rhapsodie pour violon et piano
Alexandre Pascal & Rodolphe Menguy

Sholem Alekhem
Rov Feidman !
Joseph Horowitz
Sonatine pour clarinette et piano, III. Con Brio
Joë Christophe & Vincent Mussat

Les pianistes joueront sur les pianos Shigeru KAWAI

DÉDICACE DE
**JOË CHRISTOPHE ET
VINCENT MUSSAT**
« IDVLE »

Stéphanie-Marie Degand



SAMEDI 21 MAI

18h BAROQUE POUR LA PREMIERE FOIS !

Sous le parrainage de la violoniste **Stéphanie-Marie Degand**, voici le premier concert baroque de la Fondation. Un voyage dans l'Europe musicale de Vivaldi, Bach ou Zelenka.

avec :
Stéphanie-Marie Degand
(violon baroque)
Hanna Salzenstein
(viole de gambe)
Gabriel Pidoux (hautbois)
Orlando Bass (clavecin)

Carl Philipp Emanuel Bach
Sonate pour hautbois en sol mineur Wq 135
Giorgio Antoniotto
Sonate en ré mineur pour violoncelle et basse continue Op.1 n.4

Johann Sebastian Bach
Aria e Fuga all' imitatione di Posta BWV 992
Jean-Marie Leclair
Chaconne en si bémol majeur pour violon et violoncelle obligé (Livre III, Sonate IV)
Jan Dismas Zelenka
3^e Sonate en Si bémol Majeur pour violon, hautbois et continuo

Joseph Dall'Abaco
Capriccio en Do mineur pour violoncelle solo
Antonio Vivaldi
Sonate en quatuor en Do Majeur RV 801

DÉDICACE DE
GABRIEL PIDOUX
CD « ROMANCE »

DIMANCHE 22 MAI

15h LES METAMORPHOSES

avec :
Les insectes
(percussions)
Bastien David
(composition)

Les Métamorphoses est la première œuvre composée pour le Métallophone, nouvel instrument de percussion microtonal. Les six percussionnistes de la compagnie Les insectes : Catherine Lenert, Aurélien Gignoux, François Vallet, Morgan Laplace Mermoud, Elisa Humanes et Maxime Echardour mettent en résonance les 216 lames d'acier de ce clavier circulaire, dans un ballet gestuel immersif et sonore imaginé par le compositeur Bastien David.
Vivez cette expérience inédite dans le parc de Bagatelle !

www.lesinsectes.com

Ces événements auront lieu à l'extérieur (ou dans l'orangerie en cas de mauvais temps)



© François Sechet

© D.R.



Bastien David

Lise de la Salle



DIMANCHE 22 MAI

17h CARTE BLANCHE A LISE DE LA SALLE

avec :
Lise de la Salle (piano)
Quatuor Elmore
Cyprien Brod (violon)
Hhoa-Nam Nguyen (violon)
Hortense Fourrier (alto)
Rémi Carlon (violoncelle)

Franz Liszt
Sonate pour piano en si mineur
César Franck
Quintette pour piano et quatuor à cordes.
Molto moderato quasi lento
Lento con molto sentimento
Allegro non troppo ma con fuoco

Virtuose, espiègle, poétique et aventureuse, Lise de la Salle n'était pas revenue à la Fondation Banque Populaire depuis plus de 19 ans. Pour célébrer son retour, elle offre une carte blanche sous le signe de la virtuosité romantique et invite nos derniers lauréats, le quatuor Elmore.

Les pianistes joueront sur les pianos Shigeru KAWAI

© Stéphane Gallot

© Jean-Baptiste Willot

